

Bühnenstücke:

Rate-Krimis:

- „Der Sandmann“
- „Die Flügel bunter Träume“
- „Lichter des Varieteès“
- „Mord ohne Leiche“ (v.1+ v.2)
- „Die Tote vom Corallo blue“
- „Tödlicher Sommernachtstraum“
- „Falsche Fährte“

Schwänke:

- „Wie wird man Kurort“ (I)
- „Die Bürgermeisterwahl“ (Kurort II)
- „Manöver in Unterpritschelsdorf“ (IIIa)
- „Die Autobahn“ (Kurort III)
- „Ein fast geordneter Rückzug“ (Kurort IV)

Komödien:

- „Oh Francesca“
- „Onkel Toms Hütte“
- „Stille Tage“
- „Sushi für Uschi“
- „Ein Irrtum kommt selten allein“ (Polt-Parodie)
- „Das Wunder des San Lorenzo“
- „Die Liab und da Wein“ (10-Episoden, 2014)
- „Die Drossel von Rustendorf“ (2015)
- „Geibel in Wien“
- „Bebe, der Gaukler“
- „Spielen wir das Leben“ (2016)
- „Warum habt ihr Caesar ermordet?“
- „Das kurze Glück von George & Margret“
- „Ein gewisser Sonntag“
- „Ladies Whist“
- „Mayn Shtetl“ (jiddisches Singspiel)
- „Briefe an Bosie“ (Oskar-Wilde-Collage)

Anlassstücke (kurz):

- „Das Hauskirchner Krippenspiel“
- „Pepi Pilatus - Dorfrichter“ (Passion)
- „Erntedank“ (Motette)
- „Der kleine Sultan und das Zauberpferd“
- „Allerleirau“ (nach Geb. Grimm)

DAS KLEINSTE THEATER VON WIEN
WWW.SACKBLATT.AT / WWW.SACKTHEATER.AT

1150 Wien, Schwendergasse 1B



Auskünfte, Informationen, Kartenreservierungen:

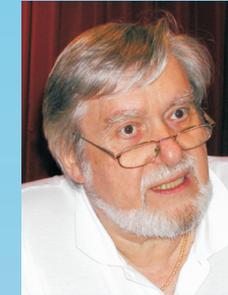
Mobil: 0699/1 857 22 38 - Ch. Faltl, E-Mail: sackblatt@hotmail.com,

Internet: www.sackblatt.at - www.sacktheater.at



[2022]

Christian Faltl



*Schriftsteller
Regisseur
Darsteller*

Jahrgang 1945, in Klosterneuburg geboren, in Krems a./D. aufgewachsen. Zunächst Pflichtschullehrer in NÖ und Wien. Ab 1975 Journalist für Magazine und Tageszeitungen (unter anderen beim „Kurier“).

Von 1991 bis 1998 freier Journalist, und Redakteur für Privatrado. Von 1998 bis 2010 wieder im Schuldienst tätig.

Inzwischen Autor mehrerer Bücher und Theaterstücke.

Seit mehr als zehn Jahren Direktor eines kleinen Privattheaters in Wien.

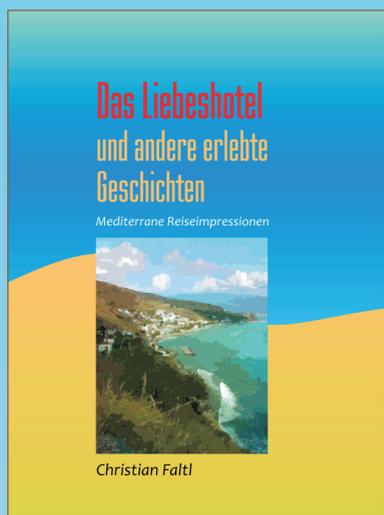
Kontakt: Christian Faltl,

Tel. 0699/1857 22 38

forusnews@hotmail.com

Web: www.pegasusimjoch.at

Das Copyright und sämtliche Rechte für Vervielfältigung, Aufführung und sonstige Verwertungen liegen beim Autor. Aufführungsrechte und Kosten auf Anfrage!



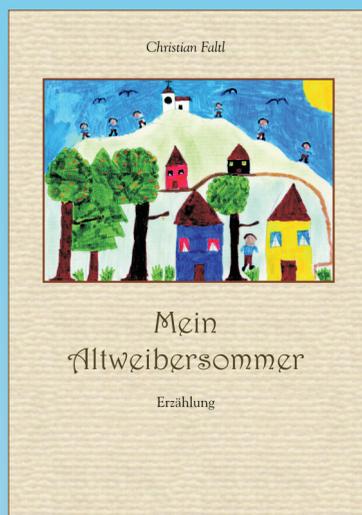
„Das Liebeshotel und andere erlebte Geschichten“

Wenn man durch mehr als ein Jahrzehnt jeden Sommer in einer rollenden Immobilie das Land Italien bereist, ergeben sich Geschichten, die so erfunden klingen und doch so unwahrscheinlich wahr sind.

Ob eine lange Theaternacht im Fußballstadion oder die Ferienwohnung, die bei der nächtlichen Betätigung der Klosettpülung die ganze Siedlung aufweckt, oder einfach nur wenn man in Venedig einen Venezianer nach dem Weg fragt ...

In all diesen Situationen ist es von Vorteil, seinen Humor zu behalten.

*Paperback, 160 Seiten,
ISBN 978-3-200-04090-8, 2015,
Preis: € 12,-*



„Mein Altweibersommer“

Ein kleines Dorf, das glückliche Dorf, und seine Bewohner sind der Stoff dieser sehr persönlichen Erzählung, komprimiert auf die letzten sonnigen und warmen Tage im Jahr - den Altweibersommer.

Dieser Altweibersommer steht stellvertretend auch für den Beginn eines strahlenden Herbstes in den sich ein Menschenleben allmählich neigt, das seinen subjektiven Altweibersommer überall erleben kann und soll, nicht nur in einem glücklichen Dorf ...

*Paperback, 120 Seiten,
2003,
Preis: € 12,-*

*Alle Bücher sind im Selbstverlag des Autors erschienen.
Layout und Umschlaggestaltung vom Autor.*



„Es war ein Vollmondtag“

... und nicht die Lerche“. Was wie Unsinn klingt, ist auch unsinnige Lyrik oder vielleicht doch nicht?

Die einzelnen Abschnitte enthalten Gedichte zu Alltagssituationen, Liebe und ein bisschen kabarettistische Zeitkritik.

Die Geschichten schlagen den Bogen von der „Existenzfrage“ als Fisch bis hin zum wahrhaftig erlebten 25jährigen Maturajubiläum.

Das vorliegende Bändchen ist eine Revue durch 25 Jahre Schreiben. Gedichte, Kurzgeschichten, Satire, alles kunterbunt, als literarisches Tagebuch.
*Paperback 144 Seiten, 1995,
Preis: € 12,-*